

Figura de Linguagem - aspecto semântico

Aspectos Semânticos:

Comparação

Consiste numa comparação explícita, com a presença do elemento comparativo: como.

Ela é bela **como** uma flor.

Metáfora

Consiste numa comparação implícita entre duas palavras ou expressões.

Ela é uma flor.
Ele é uma raposa.

Catacrese

Consiste no emprego de um termo figurado por falta de outro termo mais apropriado. É uma metáfora que caiu no uso popular.

A **perna** da mesa
O **dente** de alho.

Personificação:

Atribuição de qualidades próprias de seres animados a seres inanimados.

O Sol amanheceu **triste e escondido**.

Hipérbole

Consiste no exagero ao se afirmar alguma coisa, com intuito emocional ou de ênfase.

Subi mais de **mil e oitocentas** colinas.
Chorar **um rio** de lágrimas.

Sinestesia

Consiste na associação de palavras referentes a dois sentidos distintos: audição e visão, visão e tato, tato e paladar, paladar e olfato, etc.

Era uma **visão amarga**.
Ele tinha uma **voz sombria**.

Metonímia

Pode compreender relações de parte-todo, características, localização, continente-conteúdo, causa-efeito, etc.

Lemos **Machado de Assis**.

Gradação

Consiste em organizar uma sequência de palavras ou frases no sentido de intensificar progressivamente uma determinada idéia.

Estava **pobre, quebrado, miserável**.

Antítese

Ocorre quando uma idéia se opõe a outra.

Estava mais **morto** do que **vivo**.

Paradoxo

Consiste em uma idéia oposta e simultânea.

É um **contentamento descontente**.

Perífrase

Consiste na substituição de um termo por uma expressão que o descreva.

A **cidade maravilhosa**.

Eufemismo

Consiste na substituição de um termo desagradável ou inaceitável por um termo mais agradável ou aceitável.

Ele **não está mais entre nós**. (= morreu)

Já era um **senhor**. (= velho)

Ironia

Figura de linguagem na qual aquilo que se diz não corresponde exatamente ao que se quer dizer, com intuito cômico ou crítico.

Oba, jiló de novo!