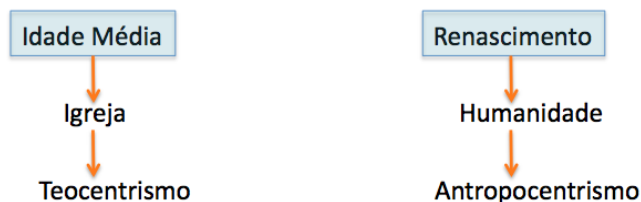


Renascimento

O Renascimento foi um movimento intelectual e artístico que iniciou na península itálica no século XIV e se estendeu até o século XVI por toda a Europa. Os artistas, escritores e pensadores renascentistas exprimiram em suas obras os ideais, valores e visão de mundo da nova sociedade que emergia da crise do mundo medieval.



Na Itália

O Renascimento teve início na Itália pois as cidades italianas possuíam uma economia dinâmica e rica geradores de excedentes que pudessem ser investidos na produção cultural. A burguesia, firmou-se como grupo social ao conquistar grande riqueza.

Características

- Racionalismo → o emprego da razão na busca do conhecimento com a consequente valorização da ciência
- Antropocentrismo → colocava o ser humano como centro das preocupações intelectuais e artísticas.
- Naturalismo → busca por uma representação da natureza fiel à realidade.
- O Renascimento também foi inovador, foram utilizadas novas técnicas de pintura, destacando a perspectiva, que consiste em representar o objeto em três dimensões.
- O humanismo considerava o homem o centro de todas as preocupações (antropocentrismo). Com isso, o humanismo se tornou referência para muitos pensadores. O pensamento humanista provocou uma reforma no ensino das universidades, com a introdução de disciplinas como poesia, história e filosofia.

Fases do Renascimento

Trecento (século XIV) → fase inicial do renascimento. Na pintura, destacou-se Giotto di Bondoni, que representava imagens sagradas como pessoas comuns. Na literatura, o maior nome foi Dante Alighieri. Quattrocento (século XV) → caracterizou-se por intensa produção artística e extrema evolução intelectual. Foi quando, graças ao financiamento dos mecenas, os artistas começaram a deixar de ser encarados como simples artesãos e para se tornar profissionais independentes. O artista que mais se destacou foi Sandro Botticello.

Cinquecento (século XVI) → os nomes de maior relevância são: Leonardo da Vinci (Monalisa), Rafael Sanzio (A Escola de Atenas), Michelangelo Buonarroti (autor do teto da Capela Sistina).

Renascimento Científico

Alguns renascentistas dedicaram-se aos estudos da natureza. Com base em observações e experimentos, construíram um conhecimento voltado para razão, em detrimento de um pensamento religioso.

Copérnico revolucionou o conhecimento de sua época ao defender que o Sol ocupada o centro do Universo e que todos os planetas giravam ao seu redor.

Galileu deu continuidade a esses estudos, comprovando que Copérnico estava certo. Contudo, para escapar da Inquisição, teve que negar publicamente as suas idéias. É considerado o pai da Física moderna.

Na área da Medicina, obtiveram destaques os estudos de anatomia de Andréas Vesálio e os de circulação sanguínea de William Harvey e Miguel. Além do próprio Leonardo da Vinci que atuou na Física, Matemática, Astronomia e Anatomia, além de ter sido pintor e escultor.

